

FR, 10.09.2021 **19.00 H**

RESIST! Die Kunst des Widerstands
– **CINEMA RESIST! SNARE FOR BIRDS**
Kurzfilme, 120', digital, OmU & OmeU, R: Kiri Dalena & Lizza May David
Anschließend Künstlerinnengespräch (Englisch) mit Kiri Dalena & Lizza May David.
Einführung & Moderatorin: Paloma Nana & Caro Bräuer (RJM)
Im Rahmen der Ausstellung „RESIST! Die Kunst des Widerstands“ zeigt das RJM Filme, die sich mit Widerstandsbewegungen gegen koloniale Unterdrückung beschäftigen. Diesmal hat Cinema RESIST! Kiri Dalena (Artist in Residency RESIST!) und Lizza May David nach Köln eingeladen, um eigene Filme zu präsentieren, die die Potenziale und Grenzen der Auseinandersetzung mit Erinnerung und Trauma erkunden und dazu beitragen, einen Raum für lebendigen Widerstand zu schaffen.
Die beiden Künstlerinnen erforschen zusammen mit Jaclyn Reyes die historischen Fotografien von den Philippinen aus den Jahren 1887–1907 in der Sammlung des RJM.
Eine Veranstaltung des Rautenstrauch-Joest-Museum (RJM) – Eintritt: € 7,00 / 5,00 / 3,00, erhältlich an der Kinokasse – Anmeldung erwünscht: RJM-Veranstaltungen@stadt-koeln.de

SA, 11.09.2021 **20.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker
– **UNSER MANN IM DSCHUNDEL**
D 1985, 96', 35mm, R: Rudolf Steiner / Peter Stripp
Der deutsche Ingenieur Lutz Kehlmann soll in Südamerika die Leitung eines Staudammprojektes übernehmen. Das Projekt bringt zwar Wasser und Strom in die Gegend, zerstört aber den Lebensraum der Indios, was diese mit aller Macht verhindern wollen. Bei einem Rundflug zur Erkundung der Gebiete, stürzt ihr Flugzeug ab. Kehlmann wacht verletzt als einziger Überlebender im Dschungel auf. Als seine körperlichen und geistigen Kräfte zu versagen drohen, nimmt sich ein Indio seiner an. Der Amazonas und die spirituelle Welt der eingeborenen Indianer regen schon seit Jahrzehnten die Fantasie von Filmemachern an. Das Thema hat nichts von seiner Aktualität verloren in Bezug auf die Rodung der Regenwälder und das rücksichtslose Verhalten der westlichen Welt gegenüber den einheimischen Indianerstämmen.
Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg
Einzelticket: € 7,00 / 6,00 erm. – Vorbestellung und Information unter joachim.steinigeweg@email.de

MO, 13.09.2021 **20.00 H**

Premiere mit Gästen
– **HINTER DEN SCHLAGZEILEN**
D 2021, 92', DCP, R: Daniel Sager
Anschließend Gespräch mit Regisseur & Protagonist*innen.
Für diesen Dokumentarfilm öffnet Deutschlands größte Tageszeitung erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativ-Ressort und erlaubt einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung stattfinden. Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen: der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse.
Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit dem Real Fiction Filmverleih – Einzelticket: € 8,00 / 7,00 erm.
Vorverkauf unter: <https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/kolner-kino-gesellschaft>

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

MI, 15.09.2021 **19.00 H**

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editor Rainer Nigrelli
– **E.T. – DER AUSSERIRDISCHE**
USA 1982, 109', OmU, R: Steven Spielberg, Montage: Carol Littleton
Anschließend Gespräch mit Editor Rainer Nigrelli (u.a. „Tour du Faso“, „How to Sell Drugs Online (Fast)“), moderiert von Kyra Scheurer, Künstlerische Leiterin von Edimotion
„Grown Ups can't see him. Only little kids can see him.“ Für Filmreditor Rainer Nigrelli ist dieses Zitat von Hauptfigur Elliott der Schlüssel zum Zauber von E.T. „Über E.T. zu sprechen heißt, über die Perspektive der Kinder, über Freundschaft und Verabschiedung und die Abwesenheit von Erwachsenen zu sprechen. Es heißt aber auch, über Filmmontage zu sprechen. Über Puppen und Emotionen, über große Augen, das Blinzeln, Blickkontakte und über Tränen.“ Gezeigt wird die Originalfassung, im anschließenden Gespräch erfolgt auch ein editorischer Vergleich der Versionen und ihrer Strahlkraft.
Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln im Rahmen des Filmforums NRW e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.
Eintritt: frei – Infos unter 0221-920188-231 oder info@filmschule.de

DO, 16.09. – SO, 26.09.2021

– **18. AFRIKA FILM FESTIVAL**

DO, 16.09.2021

– **ERÖFFNUNG** **18.30 H**
Das Festival wird eröffnet von Fatima Sissani, der Schirmfrau des 18. Kölner Afrika Film Festivals, u.a. mit der Kokou Nangaan Band.
– **THE ORPHANAGE** **20.30 H**
SA/D/F 2020, 8', DCP, OmeU, R: Teboho Edkins
DAYS OF CANNIBALISM
F/SA/NL 2020, 78', DCP, OmeU, R: Teboho Edkins, Gast: Teboho Edkins

FR, 17.09.2021

– **OLIVER BLACK** **16.00 H**
M 2020, 93', DCP, OmeU, R: Tawfik Baba
– **VIER DOKUMENTAR- UND SPIELFILME AUS OSTAFRIKA** **18.00 H**
Gast: Solomon Mekonen. In Kooperation mit der DW Akademie
– **SAWAH** **20.00 H**
EG/B/LUX 2019, 86', DCP, DF, R: Adolf El Assal, Gäste: Adolf El Assal & Eric Kabongo
In Kooperation mit der Deutsch-Ägyptischen-Gesellschaft Köln e.V.
– **AFRICAN SHORTS 1** **22.00 H**
Die erste Kurzfilmmacht bietet cineastische Kleinode aus fünf afrikanischen Ländern und aus Martinique.

SA, 18.09.2021

– **EN ROUTE POUR LE MILLIARD** **14.00 H**
(DOWNSTREAM TO KINSHASA), CON/B/F 2020, 90', digital, OmeU, R: Dieudo Hamadi
– **SUR LES TRACES DE FRANTZ FANON** **15.30 H**
(IN THE FOOTSTEPS OF FRANTZ FANON), AL/F 2021, 93', digital, OmeU, R: Mehdi Lallaoui, Gäste: Mehdi Lallaoui und Fatima Sissani
– **I AM SAMUEL** **18.00 H**
K 2020, 67', digital, OmeU, R: Peter Murimi, Gast: Peter Murimi
In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln, LSVD e.V. und rubicon e.V.
– **FINDING SALLY** **20.00 H**
CDN/ETH/USA 2020, 78', DCP, OmeU, R: Tamara Mariam Dawit
Gast: Tamara Mariam Dawit
– **DIASPORA SHORTS 1** **22.00 H**
Gäste: Nancy Mac Granaky-Quaye und Abel Michael

SO, 19.09.2021

– **MANDABI (DIE ÜBERWEISUNG)** **12.00 H**
SEN 1968, 92', DCP, OmU, R: Ousmane Sembène. In Kooperation mit STUDIOCANAL GmbH
– **SAKAWA** **14.00 H**
GH/B/NL 2018, 81', digital, OmeU, R: Ben Asamoah
– **BAAMUM NAFI (NAFI'S FATHER)** **15.30 H**
SEN 2019, 109', DCP, OmeU, R: Mamadou Dia
– **PASTORALES ÉLECTRIQUES** **18.00 H**
M/F 2018, 93', DCP, OmeU, R: Ivan Boccarda, Gast: Ivan Boccarda
In Kooperation mit AFRICLAP (Toulouse)
– **ELDER'S CORNER** **20.30 H**
NGA 2020, 93', DCP, OmeU, R: Siji Awoyinka, Gast: Ade Bantu

MO, 20.09.2021

– **VIEWS ON MIGRATION** **18.00 H**
Vier Kurzfilme zum Thema Migration
Regisseurin Ager Oueslati & Hildegard Kiel (Rosa-Luxemburg-Stiftung)
– **SOUAD** **20.30 H**
EG 2020, 96', DCP, OmeU, R: Ayten Amin. In Kooperation mit der Deutsch-Ägyptischen Gesellschaft Köln e.V.

DI, 21.09.2021

– **THE LETTER** **17.00 H**
K 2019, 84', DCP, OmeU, R: Maia Lekow & Christopher Kin
– **ZINDER** **19.00 H**
NIG 2021, 82', DCP, OmeU, R: Aïcha Macky, Gast: Aïcha Macky
In Kooperation mit der DW Akademie und „Freunde des Wallraf-Richartz-Museum und des Museum Ludwig“ (www.museumsfreunde-koeln.de)
– **LES ÉPOUVANTAILS (THE SCARECROWS)** **21.30 H**
TUN/M/LUX 2019, 98', DCP, OmeU, R: Nouri Bouzid
In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln

MI, 22.09.2021

– **PAPICHA** **17.30 H**
AL/F/B/KAT 2020, 105', DCP, OmeU, R: Mounia Meddour
– **NARDJES A.** **19.30 H**
AL 2020, 80', DCP, OmeU, R: Karim Ainouz, Gäste: Karim Ainouz & Fatima Sissani
In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln
– **TLAMASS** **21.30 H**
TUN/F 2019, 120', DCP, OmeU, R: Ala Eddine Slim

DO, 23.09.2021

– **HERO: INSPIRED BY THE EXTRAORDINARY** **17.30 H**
LIFE & TIMES OF MR. ULRIC CROSS
CDN/TT 2019, 110', DCP, OmU, R: Frances-Anne Solomon
In Kooperation mit Sonnenblumen Community Development Group e.V.
– **ENTERRÉS (BURIED)** **19.30 H**
CAM 2020, 88', DCP, OmeU, R: Françoise Ellong, Gast: Lucie Mema Bos
In Kooperation mit Institut français Köln
– **LES FEMMES DU PAVILLON J** **21.30 H**
(THE WOMEN IN BLOCK J), M 2019, 95', DCP, OmeU, R: Mohamed Nadif

FR, 24.09.2021

– **BUDDHA IN AFRICA** **16.00 H**
MAW/SA/S 2019, 90', digital, OmeU, R: Nicole Schafer
– **PAS D'OR POUR KALSAKA** **18.00 H**