

# FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 09/2021

**FR, 10.09.2021 19.00 H**

RESIST! Die Kunst des Widerstands

**- CINEMA RESIST! SNARE FOR BIRDS**

Kurzfilme, 120', digital, OmU & OmeU, R: Kiri Dalena & Lizza May David  
Anschließend Künstlerinnengespräch (Englisch) mit Kiri Dalena & Lizza May David.  
Einführung & Moderatorin: Paloma Nana & Caro Bräuer (RJM)

Im Rahmen der Ausstellung „RESIST! Die Kunst des Widerstands“ zeigt das RJM Filme, die sich mit Widerstandsbewegungen gegen koloniale Unterdrückung beschäftigen. Diesmal hat Cinema RESIST! Kiri Dalena (Artist in Residency RESIST!) und Lizza May David nach Köln eingeladen, um eigene Filme zu präsentieren, die die Potenziale und Grenzen der Auseinandersetzung mit Erinnerung und Trauma erkunden und dazu beitragen, einen Raum für lebendigen Widerstand zu schaffen.

Die beiden Künstlerinnen erforschen zusammen mit Jaclyn Reyes die historischen Fotografien von den Philippinen aus den Jahren 1887–1907 in der Sammlung des RJM.

Eine Veranstaltung des Rautenstrauch-Joest-Museum (RJM) – Eintritt: € 7,00 / 5,00 / 3,00, erhältlich an der Kinokasse – Anmeldung erwünscht: RJM-Veranstaltungen@stadt-koeln.de

**SA, 11.09.2021 20.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

**- UNSER MANN IM DSCHUNDEL**

D 1985, 96', 35mm, R: Rudolf Steiner / Peter Stripp

Der deutsche Ingenieur Lutz Kehlmann soll in Südamerika die Leitung eines Staudammprojektes übernehmen. Das Projekt bringt zwar Wasser und Strom in die Gegend, zerstört aber den Lebensraum der Indios, was diese mit aller Macht verhindern wollen. Bei einem Rundflug zur Erkundung der Gebiete, stürzt ihr Flugzeug ab. Kehlmann wacht verletzt als einziger Überlebender im Dschungel auf. Als seine körperlichen und geistigen Kräfte zu versagen drohen, nimmt sich ein Indio seiner an. Der Amazonas und die spirituelle Welt der eingeborenen Indianer regen schon seit Jahrzehnten die Fantasie von Filmemachern an. Das Thema hat nichts von seiner Aktualität verloren in Bezug auf die Rodung der Regenwälder und das rücksichtslose Verhalten der westlichen Welt gegenüber den einheimischen Indianerstämmen.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg  
Einzelticket: € 7,00 / 6,00 erm. – Vorbestellung und Information unter  
joachim.steinigeweg@email.de

**MO, 13.09.2021 20.00 H**

Premiere mit Gästen

**- HINTER DEN SCHLAGZEILEN**

D 2021, 92', DCP, R: Daniel Sager

Anschließend Gespräch mit Regisseur & Protagonist\*innen.

Für diesen Dokumentarfilm öffnet Deutschlands größte Tageszeitung erstmals die Tür zu ihrem weltweit renommierten Investigativ-Ressort und erlaubt einen intimen Einblick in Arbeitsprozesse, die sonst nur unter strikter Geheimhaltung stattfinden. Zwei Jahre nach der Enthüllung der Panama Papers stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen: der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketen-Programm in Verbindung gebracht wird. Doch als ihnen im Frühling 2019 ein geheimes Video zugespielt wird, das den österreichischen Vizekanzler HC Strache schwer belastet, überschlagen sich die Ereignisse.

Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit dem Real Fiction Filmverleih – Einzelticket: € 8,00 / 7,00 erm.

Vorverkauf unter: <https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/kolner-kino-gesellschaft>

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

**MI, 15.09.2021 19.00 H**

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editor Rainer Nigrelli

**- E.T. – DER AUSSERIRDISCHE**

USA 1982, 109', OmU, R: Steven Spielberg, Montage: Carol Littleton  
Anschließend Gespräch mit Editor Rainer Nigrelli (u.a. „Tour du Faso“, „How to Sell Drugs Online (Fast)“), moderiert von Kyra Scheurer, Künstlerische Leiterin von Edimotion  
„Grown Ups can't see him. Only little kids can see him.“ Für Filmeditor Rainer Nigrelli ist dieses Zitat von Hauptfigur Elliott der Schlüssel zum Zauber von E.T. „Über E.T. zu sprechen heißt, über die Perspektive der Kinder, über Freundschaft und Verabschiedung und die Abwesenheit von Erwachsenen zu sprechen. Es heißt aber auch, über Filmmontage zu sprechen. Über Puppen und Emotionen, (über-)große Augen, das Blinzeln, Blickkontakte und über Tränen.“ Gezeigt wird die Originalfassung, im anschließenden Gespräch erfolgt auch ein editorischer Vergleich der Versionen und ihrer Strahlkraft.

Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln im Rahmen des Filmforums NRW e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.

Eintritt: frei – Infos unter 0221-920188-231 oder [info@filmschule.de](mailto:info@filmschule.de)

**DO, 16.09. – SO, 26.09.2021**

**- 18. AFRIKA FILM FESTIVAL**

**DO, 16.09.2021**

**- ERÖFFNUNG**

**18.30 H**

Das Festival wird eröffnet von Fatima Sissani, der Schirmfrau des 18. Kölner Afrika Film Festivals, u.a. mit der Kokou Nangan Band.

**- THE ORPHANAGE**

**20.30 H**

SA/D/F 2020, 8', DCP, OmeU, R: Teboho Edkins

**DAYS OF CANNIBALISM**

F/SA/NL 2020, 78', DCP, OmeU, R: Teboho Edkins, Gast: Teboho Edkins

**FR, 17.09.2021**

**- OLIVER BLACK**

**16.00 H**

M 2020, 93', DCP, OmeU, R: Tawfik Baba

**- VIER DOKUMENTAR- UND SPIELFILME AUS OSTAFRIKA**

**18.00 H**

Gast: Solomon Mekonen. In Kooperation mit der DW Akademie

**- SAWAH**

**20.00 H**

EG/B/LUX 2019, 86', DCP, DF, R: Adolf El Assal, Gäste: Adolf El Assal & Eric Kabongo

In Kooperation mit der Deutsch-Ägyptischen-Gesellschaft Köln e.V.

**- AFRICAN SHORTS 1**

**22.00 H**

Die erste Kurzfilmmacht bietet cineastische Kleinode aus fünf afrikanischen Ländern und aus Martinique.

**SA, 18.09.2021**

**- EN ROUTE POUR LE MILLIARD**

**14.00 H**

(DOWNSTREAM TO KINSHASA), CON/B/F 2020, 90', digital, OmeU, R: Dieudo Hamadi

**- SUR LES TRACES DE FRANTZ FANON**

**15.30 H**

(IN THE FOOTSTEPS OF FRANTZ FANON), AL/F 2021, 93', digital, OmeU, R: Mehdi Lallaoui, Gäste: Mehdi Lallaoui und Fatima Sissani

**- I AM SAMUEL**

**18.00 H**

K 2020, 67', digital, OmeU, R: Peter Murimi, Gast: Peter Murimi

In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln, LSVD e.V. und rubicon e.V.

**- FINDING SALLY**

**20.00 H**

CDN/ETH/USA 2020, 78', DCP, OmeU, R: Tamara Mariam Dawit

Gast: Tamara Mariam Dawit

**- DIASPORA SHORTS 1**

**22.00 H**

Gäste: Nancy Mac Granaky-Quay und Abel Michael

**SO, 19.09.2021**

**- MANDABI (DIE ÜBERWEISUNG)**

**12.00 H**

SEN 1968, 92', DCP, OmU, R: Ousmane Sembène. In Kooperation mit STUDIOCANAL GmbH

**- SAKAWA**

**14.00 H**

GH/B/NL 2018, 81', digital, OmeU, R: Ben Asamoah

**- BAAMUM NAFI (NAFI'S FATHER)**

**15.30 H**

SEN 2019, 109', DCP, OmeU, R: Mamadou Dia

**- PASTORALES ÉLECTRIQUES**

**18.00 H**

M/F 2018, 93', DCP, OmeU, R: Ivan Boccara, Gast: Ivan Boccara

In Kooperation mit AFRICLAP (Toulouse)

**- ELDER'S CORNER**

**20.30 H**

NGA 2020, 93', DCP, OmeU, R: Siji Awoyinka, Gast: Ade Bantu

**MO, 20.09.2021**

**- VIEWS ON MIGRATION**

**18.00 H**

Vier Kurzfilme zum Thema Migration

Regisseurin Ager Oueslati & Hildegard Kiel (Rosa-Luxemburg-Stiftung)

**- SOUAD**

**20.30 H**

EG 2020, 96', DCP, OmeU, R: Ayten Amin. In Kooperation mit der Deutsch-Ägyptischen Gesellschaft Köln e.V.

**DI, 21.09.2021**

- **THE LETTER** **17.00 H**  
K 2019, 84', DCP, OmeU, R: Maia Lekow & Christopher Kin
- **ZINDER** **19.00 H**  
NIG 2021, 82', DCP, OmeU, R: Aicha Macky, Gast: Aicha Macky  
In Kooperation mit der DW Akademie und „Freunde des Wallraf-Richartz-Museum  
und des Museum Ludwig“ ([www.museumsfreunde-koeln.de](http://www.museumsfreunde-koeln.de))
- **LES ÉPOUVANTAILS (THE SCARECROWS)** **21.30 H**  
TUN/M/LUX 2019, 98', DCP, OmeU, R: Nouri Bouzid  
In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln

**MI, 22.09.2021**

- **PAPICHA** **17.30 H**  
AL/F/B/KAT 2020, 105', DCP, OmeU, R: Mounia Meddour
- **NARDJES A.** **19.30 H**  
AL 2020, 80', DCP, OmeU, R: Karim Ainouz, Gäste: Karim Ainouz & Fatima Sissani  
In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln
- **TLAMESS** **21.30 H**  
TUN/F 2019, 120', DCP, OmeU, R: Ala Eddine Slim

**DO, 23.09.2021**

- **HERO: INSPIRED BY THE EXTRAORDINARY LIFE & TIMES OF MR. ULRIC CROSS** **17.30 H**  
CDN/TT 2019, 110', DCP, OmU, R: Frances-Anne Solomon  
In Kooperation mit Sonnenblumen Community Development Group e.V.
- **ENTERRÉS (BURIED)** **19.30 H**  
CAM 2020, 88', DCP, OmeU, R: Françoise Ellong, Gast: Lucie Momba Bos  
In Kooperation mit Institut français Köln
- **LES FEMMES DU PAVILLON J (THE WOMEN IN BLOCK J)** **21.30 H**  
M 2019, 95', DCP, OmeU, R: Mohamed Nadif

**FR, 24.09.2021**

- **BUDDHA IN AFRICA** **16.00 H**  
MAW/SA/S 2019, 90', digital, OmeU, R: Nicole Schafer
- **PAS D'OR POUR KALSAKA** **18.00 H**  
(NO GOLD FOR KALSAKA), OBV/D 2019, 80', DCP, OmU, R: Michel K. Zongo,  
Gast: Michel K. Zongo. In Kooperation mit Friedensbildungswerk Köln
- **AR CONDICIONADO (AIR CONDITIONER)** **20.00 H**  
ANG 2020, 72', digital, OmeU, R: Fradique, Gast: Fradique  
In Kooperation mit Camões – Instituto da Cooperação e da Língua (Portugal) und  
dem Portugiesisch-Brasilianisches Institut der Universität zu Köln
- **AFRICAN SHORTS 2** **22.00 H**  
Gast: Liz Gomis

**SA, 25.09.2021**

- **CORE DUMP** **14.00 H**  
SA 2019, 4 x 12', digital, OmeU, R: Francois Knoetze
- **ALGO-RHYTHM SEN** 2019, 14', digital, OmU, R: Manu Luksch
- **AWEL AYTA** ALG 2019, 17', digital, OmeU, R: Rami Aloui & Nadir Mohammedi
- **SOFTIE** **16.00 H**  
K 2019, 97', DCP, OmU, R: Sam Soko
- **CARTE BLANCHE - MASHARIKI AFRICAN FILM FESTIVAL / KIGALI (RUANDA)** **18.00 H**  
Gast: Gloria Bucyana
- **SUR LES TRACES DE MAMANI ABDOULAYE** **20.00 H**  
NIG/OBV/F 2019, 63', DCP, OmeU, R: Amina Mamani Abdoulaye  
Gast: Amina Mamani Abdoulaye. In Kooperation mit der Jutta Vogel Stiftung und  
Katholisches Bildungswerk Köln
- **DIASPORA SHORTS 2** **22.00 H**  
Gäste: Christoph Mushayija Rath, Nancy Mac Granaky-Quaye und Abel Michael

**SO, 26.09.2021**

- **SARRAOUNIA** **13.00 H**  
OBV/MRE 1986, 120', 35mm, OmeU, R: Med Hondo, Gast: Amina Mamani Abdoulaye  
In Kooperation mit der Jutta Vogel Stiftung
- **LIFE IS FARE** **16.00 H**  
ERI/USA 2018, 62', digital, OmeU, R: Sephora Woldu, Gast: von Weyni Tesfai (KITma e.V.)
- **PARA LÁ DOS MEUS PASSOS (BEYOND MY STEPS)** **18.00 H**  
ANG 2019, 70', digital, OmeU, R: Kamy Lara, Gast: Fradique  
In Kooperation mit Camões – Instituto da Cooperação e da Língua (Portugal) und  
dem Portugiesisch-Brasilianisches Institut der Universität zu Köln
- **PREISVERLEIHUNG UND ABSCHLUSSFILM POPPIE NONGENA** **20.00 H**  
SA 2019, 107', DCP, OmeU, R: Christiaan Olwagen

Eine Veranstaltung von FilmInitiativ Köln e.V. – Einzelticket: € 7,00 / 5,00 erm.  
(Reservierung) – Online-Tickets über [www.rausgegangen.de](http://www.rausgegangen.de): € 8,00 / 6,00 erm. –  
Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen (17.–26.09.2021)

**DO, 30.09.2021****20.00 H**

- Experimentalfilm / Kurzfilmprogramm **FLCKR**  
85', analog/digital, Einführung: Peter Conrad Beyer (UndoFilm)  
Der Fokus des Experimentalfilmprogramms FLCKR liegt in sogenannten Flickerfilmen,  
die zur Gattung des Strukturellen Films zählen. Punktuell sind hier Filme mit einer visuell-  
meditativen Anlage gesetzt. Sie beschäftigen sich eher mit einer Schule des Sehens,  
mit dem kontemplativen Schauen. Flickerfilme sind herausfordernd, reizen die Seh-  
nerven auf extreme Weise. Stroboskopartige Bild- und Lichtrhythmen, gegebenenfalls  
in Kombination mit Sound, erzeugen eine sogartige Wirkung, die mit der Trägheit des  
Auges arbeitet. Flicker können aber auch einen Angriff auf die Netzhaut darstellen und  
visuelle Irritationen erzeugen, wie z.B. Farbsehen oder Nachbilder.  
Eine Veranstaltung von UndoFilm – Einzelticket: € 6,00 / 5,00 erm.  
Anmeldung erwünscht: [undofilm@email.de](mailto:undofilm@email.de) – Abendkasse geöffnet  
Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Köln

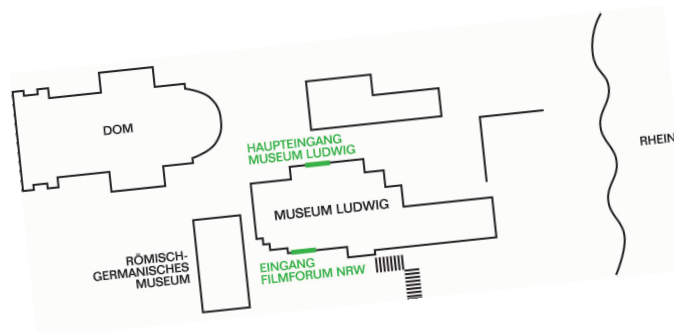
Ausführliche Informationen zu allen Programmen  
unter [WWW.FILMFORUMNRW.DE](http://WWW.FILMFORUMNRW.DE)

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter  
mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum  
Induktionsschleifen an.  
Das Filmforum ist von der Domplatte aus  
barrierefrei zugänglich.

Mitglieder des Filmforum sind:  
Film- und Medienstiftung NRW  
ifs internationale filmschule köln  
KHM, Kunsthochschule für Medien Köln  
KölnMusik  
KinoAktiv  
Museum Ludwig/Stadt Köln  
Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG**  
**BISCHOFSGARTENSTRASSE 1**  
**50667 KÖLN**  
**TEL 0221-221-24498**  
**FAX 0221-221-24114**  
**INFO@FILMFORUMNRW.DE**  
**WWW.FILMFORUMNRW.DE**