

# FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 09/2017

**SO, 03.09.2017**

**15.00 H**

Der Lieblingsfilm von Elisabeth Leonskaja

– **DER MANN OHNE VERGANGENHEIT**

FIN / D / F 2002, 88', DCP, OmU, R: Aki Kaurismäki

Ein modernes sozialkritisches Märchen mit religiösen Untertönen, das die Geschichte einer Menschwerdung erzählt und den Traum von Nächstenliebe und Solidarität durchbuchstabiert. Ein in satten Technicolor-Farben eindrucksvoll gestalteter Film, der sich durch Stilwillen, Situationskomik und poetische Imagination auszeichnet und von überzeugenden Hauptdarstellern getragen wird.

Eine Veranstaltung der KölnMusik in Kooperation mit der Kino Gesellschaft Köln

Eintritt: 6,50 / 6,00 € erm.

**SO, 03.09.2017**

**19.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

– **SAMSTAGNACHT BIS SONNTAGMORGEN**

GB 1960, 89', 16mm, s/w, deutsche Fassung, R: Karel Reisz

Nottingham, Ende der Fünfziger Jahre: Arthur ist Fabrikarbeiter und er lebt ausschließlich auf die Wochenenden hin, an denen er aus der Enge seiner Lebensumstände ausbrechen kann. Es gibt Bier, Kino und Sex mit Brenda, der Frau seines Arbeitskollegen.

Eine Veranstaltung zur Reihe „Das Archiv Schönecker“ im Filmforum mit Edith Schönecker

Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm. – Reservierung: joachimsteinigeweg@web.de

**MI, 06.09.2017**

**19.00 H**

Filmgeschichten: Revolution / Prolog Afrika Film Festival Köln

– **CEDDO**

SEN 1977, 116', 35mm, OmU, R: Ousmane Sembène

Mit einer Einführung von Karl Rüssel, FilmInitiativ / Afrika Film Festival Köln

Irgendwann im Senegal: Aus Protest gegen die erzwungene Konvertierung zum Islam kidnappen Aufständische Prinzessin Dior Yacine. Doch auch weiße Sklavenhändler und ein katholischer Missionar mischen sich ein. Exemplarisch thematisiert CEDDO die Verteidigung kultureller Traditionen gegen Islamisierung, Kolonisierung und Christianisierung und umspannt dabei mehrere Jahrhunderte (westafrikanischer Geschichte).

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW e.V. in Zusammenarbeit mit dem Afrika Film Festival Köln – Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm.

**MI, 13.09.2017**

**19.00 H**

»ifs-Begegnung« Filmplus mit Editor Kaya Inan

– **SCHMETTERLING UND TAUCHERGLOCKE**

F/USA 2007, 112', 35mm, OmU, R: Julian Schnabel, Schnitt: Juliette Welfing

Der 43-jährige Herausgeber Jean-Dominique Bauby wird durch einen schweren Schlaganfall aus seinem bisherigen Leben gerissen. Nach einem mehrtätigen Koma erwacht er mit einem vollständig bewegungsunfähigen Körper, ohne die Fähigkeit zu sprechen. Lediglich sein linkes Auge kann er bewegen. Mühsam erarbeitet er mit seiner Sprachtherapeutin eine Möglichkeit der Verständigung durch die Bewegung seines Augenlids und schildert ihr »das Leben als Schmetterling in einer Taucherglocke«.

Anschließendes Gespräch mit Editor Kaya Inan, Moderation: Werner Busch

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln in Kooperation mit Filmplus

Eintritt: frei

**FR, 15.09.2017**

**19.15 H**

homochrom

– **CHAVELA**

USA 2017, 90', DCP, R: Catherine Gund & Daresha Kyi

Diese Doku spürt die lustvolle, schmerzliche und zutiefst spirituelle Reise der musikalischen Pionierin Chavela Vargas nach. Das Herzstück ist ein altes Interview, das Regisseurin Gund 1991 mit Chavela geführt hat. Das war kurz bevor Pedro Almodóvar sie wiederentdeckte und Chavela zu einem späten und sehr erfolgreichen Comeback verhalf. Der Film porträtiert ihr faszinierendes Leben von Geburt in Costa Rica bis hin zur Gegenwart. Es werden ihre tiefen Beziehungen und leidenschaftlichen Liebeslieder eingewoben, welche die Menschen überall tief berühren. Ein umwerfendes Porträt einer Frau, die es wagte, auf einzigartige Weise singend, tanzend und sich kleidend zu leben.

Eine Veranstaltung von homochrom/ Tickets & weitere Infos: www.homochrom.de

Eintritt: 8,00 / 6,00 € erm.

**FR, 15.09.2017**

**21.00 H**

homochrom, Vorpremiere

– **TOM OF FINLAND**

FI 2017, 115', DCP, R: Dome Karukoski

Nach schrecklichen Erfahrungen an der Front im Zweiten Weltkrieg kehrt Touko Laaksonen (Pekka Strang) nach Finnland zurück. Dort wird er in den 1950ern Zeuge der Unterdrückung von Homosexuellen. Als seine homoerotischen Zeichnungen nach einigen harten Jahren in einem US-Magazin veröffentlicht werden, entwickelt sich allmählich ein Kult um seine Kunst. In den 70ern entwickelt er sich zur Symbolfigur der schwulen Subkultur und prägt deren Männlichkeitsbild.

Eine Veranstaltung von homochrom/ Tickets & weitere Infos: www.homochrom.de

Eintritt: 8,00 / 6,00 € erm.

**SA, 16.09.2017**

**14.00 H**

– Dokumentarfilm **THE BORNEO CASE**

S 2017, 78', DCP, OmU, R: Erik Pauser und Dylan Williams

Im Kampf gegen die Abholzung der Urwälder in der malaysischen Provinz Sarawak schließen sich Lukas Straumann vom Bruno Manser Fonds, Mutang Urud, ehemaliger Mitstreiter Bruno Mansers, und die Investigativ-Journalistin Clare Rewcastle aus London zusammen. Bei Nachforschungen zum illegalen Holzschlag auf Borneo stoßen sie auf ein globales Korruptionsnetz, das von der malaysischen Regierungselite bis zu Schweizer Banken reicht.

Anschließend findet ein Skype-Interview mit dem Regisseur und den Journalisten statt.

Eine Veranstaltung von Global Bersih Germany – weitere Infos: bersihgermany@gmail.com

Eintritt: auf Spendenbasis

**SA, 16.09.2017**

**20.00 H**

Stanley Kubrick

– **2001: ODYSSEE IM WELTRAUM**

GB 1968, 143', DCP, OmU, R: Stanley Kubrick

Auch fast 50 Jahre nach seiner Premiere ist Stanley Kubricks Science-Fiction-Klassiker stil- und genreprägend, wie jüngst das Weltraum-Epos „Interstellar“ von Christopher Nolan unter Beweis stellte. Fernab von filmischen Auseinandersetzungen ist das Thema der Parallelwelten auch in der Musik aktuell: Komponist Peter Eötvös setzt sich in seinem großformatigen Werk „Multiversum“, das nach seiner Uraufführung in Hamburg am 11. Oktober in der Kölner Philharmonie zu erleben ist, mit diesem faszinierenden Thema auseinander.

Eine Veranstaltung der KölnMusik in Kooperation mit der Kino Gesellschaft Köln

Eintritt: 7,50 / 6,50 € erm.

**MI, 20.09.2017**

**20.00 H**

– Dokumentarfilm **WITH HIS FEET ON THE GROUND**

D/COL 2016, 82', DCP, OmU, R: Ede Müller

Im Mittelpunkt des Films steht der kolumbianische Musiker und Künstler León Octavio Osorno und seine Band Campo y Sabor. Sie setzen sich seit Jahren mit Umwelt-Themen und Friedensarbeit auseinander. Die Band widmet sich in ihren Liedern ganz dem Thema Essen. Sie singt über die lokalen Früchte und spricht über deren Bedeutung für die Lebensmittel-Sicherheit.

Neben seiner Arbeit als Musiker hat León Octavio das Naturreservat Villamga gegründet, wo 30 Hektar Wald und zugehörige Wasserquellen geschützt werden. Darüber hinaus ist der Film ein Dokument, das auch die aktuelle politische Situation in Kolumbien widerspiegelt und dieser mit lebensfrohen Impulsen begegnet.

Eine Veranstaltung des Allerweltskino e.V. in Anwesenheit des Regisseurs Ede Müller

und dem Musiker León Octavio Osorno

Eintritt: 6,00 / 5,00 € erm. – Info und Reservierung: js@allerweltskino.de

**DO, 21.09. – SO, 01.10.2017**

– **15. AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN**

**DO, 21.09.2017**

**18.30 H**

– ERÖFFNUNG

**UN CERTAIN MATIN**

BF 1992, 15', DVD, OmU, R: Fanta Nacro

**SAMEDI CINEMA**

Senegal 2016, 12', digital, OF m. engl. UT, Regie: Mamadou Dia

– **WALLAY**

**20.30 H**

BF 2016, 84', DCP, OmU, R: Berni Goldblat

**FR, 22.09.2017**

**10.00 H**

– Schulkvorstellung **WALLAY**

BF 2016, 84', DCP, OmU, R: Berni Goldblat

– **LA BOXEUSE (BOXING GIRL)**

**16.00 H**

SEN 2016, 26', digital, OmU, R: Iman Dionne

**NÉGRITUDE – A DIALOGUE BETWEEN WOLE SOYINKA AND LÉOPOLD SENGHOR**

USA/F/D/P 2015, 59', DCP, OmU, R: Manthia Diawara

– **ESTHEBAK (CLASH)**

**18.00 H**

EG 2016, 107', DCP, OmU, R: Mohamed Diab

– **DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS (DAS GRÜNE GOLD)**

**20.00 H**

ETH/D 2017, 80', DCP, OmU, R: Joakim Demmer

– **AFRICAN SHORTS 1**

**22.30 H**

**SA, 23.09.2017** **14.00 H**

**- OUAGA GIRLS**

S/BF/F/KAT 2017, 83', digital, OmeU, R: Theresa Traore Dahlberg

**- KOLWEZI ON AIR** **16.00 H**

DR CON 2016, 52', digital, OmeU, R: Idriss Gabel

**FICKIN**

DR CON 2016, 26', digital, OmeU, R: Wendy Bashi

**- LA COLÈRE DANS LE VENT** **18.00 H**

NIG/BEN/F 2016, 54', DCP, OmU, R: Amina Weira

**- COMBOIO DE SAL E AÇUCAR** **20.00 H**

(THE TRAIN OF SALT AND SUGAR)

MOZ 2016, 93', DCP, OmU, R: Licínio Azevedo

**- AFRICAN SHORTS 2** **22.30 H**

**SO, 24.09.2017** **12.00 H**

**- MALOYA, J'ÉCRIS TON NOM**

Réunion 2015, 81', digital, OmeU, R: Anaïs Charles-Dominique

**- NYERKUK** **13.30 H**

SUD 2016, 19', digital, OmeU, R: Mohamed Kordofani

**THE BLACK DAY IN WHITE CROSS SQUARE**

D/SUD 2017, 60', digital, DmeU, R: Abbas Yassin

**- ZAINEB TAKRAHOU ETHELJ** **15.30 H**

(ZAINEB HATES THE SNOW)

TUN/CDN 2016, 94', DCP, OmeU, R: Kaouther Ben Hania

**- THE SHORE BREAK** **17.30 H**

SA 2014, 90', DCP, OmU, R: Ryley Grunenwald

**- L'ORAGE AFRICAÏN** **20.00 H**

BEN/F 2016, 89, DCP, OmeU, R: Sylvestre Amoussou

**DI, 26.09.2017** **19.00 H**

**- ÜBERRASCHUNGSFILM**

**- À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE** **22.00 H**

POUR FUMER (I STILL HIDE TO SMOKE)

F/GR/AL 2016, 90', DCP, OmeU, R: Rayhana

**MI, 27.09.2017** **16.00 H**

**- PO DI SANGUI (DER BLUTBAUM)**

GUB1996, 90, 35mm, OmU, R: Flora Gomes

**- WÜLU** **18.00 H**

MLI/F 2016, 95', DCP, OmeU, R: Daouda Coulibali

**- LE VOYAGE DE KELTOUM** **20.00 H**

F/AL 2016, 23', digital, OmeU, R: Anis Djâad

**SAMIR DANS LA POUSSIÈRE (SAMIR IN THE DUST)**

AL/F 2015, 61', digital, OmeU, R: Mohamed Ouzine

**- GOOD LUCK, ALGERIA** **22.00 H**

AL/F/B 2015, 90', DCP, OmeU, R: Farid Bentoumi

**DO, 28.09.2017** **16.00 H**

**- KEMTIYU**

SEN 2016, 94', Blu-Ray, OmeU, R: Ousmane William Mbaye

**- LANDLESS MOROCCAN** **18.00 H**

M 2016, 60', DCP, Om U, R: Soraya El Kahlaoui

**- THE GIANT IS FALLING** **20.00 H**

SA 2016, 77', digital, OmU, R: Rehad Desai

**- ALI, THE GOAT AND IBRAHIM** **22.00 H**

EG 2016, 98', DCP, OmeU, R: Sherif El Bendary

**FR, 29.09.2017** **10.00 H**

**- Schulvorstellung AFRO.DEUTSCHLAND**

D 2016, 56', DVD, DF, R: Jana Pareigis

**- ATHJOME** **16.00 H**

F/AL 2013, 53', digital, OmeU, R: Elisabeth Leuvre

**LAND RUSH**

CAM/MLI/B 2012, 58', digital, OmU, R: Osvalde Lewat & Hugo Berkeley

**- JEANNE D'ARC MASRIYA** **18.00 H**

(EGYPTIAN JEANNE D'ARC)

EG 2016, 85', DCP, OmeU, R: Iman Kamel

**- INXEBA (DIE WUNDE)** **20.00 H**

SA/D/NL/F 2017, 88', DCP, OmU, R: John Trengove

**- AFRICAN SHORTS 3** **22.30 H**

**SA, 30.09.2017** **13.00 H**

**- A MEMORY IN THREE ACTS**

MOZ 2016, 65', digital, OmeU, R: Inadelso Cossa

**MAPUTO**

MOZ 2015, 77', digital, OmeU, R: João Graça/Fábio Ribeiro

**- SHEPHERDS AND BUTCHERS** **15.30 H**

(IM TODESTRAKT)

SA/USA/D 2016, 106', digital, OmU, R: Oliver Schmitz

**- AFRO.DEUTSCHLAND** **18.00 H**

D 2016, 56', DVD, dt. Fassung, R: Jana Pareigis

**- FÉLICITÉ** **20.00 H**

F/B/SEN/D/LIBN 2017, 123', DCP, OmU, R: Alain Gomis

**- JUBILÄUMSPARTY** **23.00 H**

**SO, 01.10.2017** **12.00 H**

**- UPON THE SHADOW**

TUN 2017, 80', digital, OmeU, R: Nada Mezni Hafaiedh

**- MASQUERADING: TO HELL AND BACK** **14.00 H**

SA 2017, 14', digital, OmeU, R: Sofia de Fay

**LOCKED IN (A TRANSGENDER STORY)**

SA 2017, 52', digital, OmeU, R: Allan & Callum McDonald

**- THE LAST OF US** **15.30 H**

TUN 2016, 94', DCP, ohne Worte, Regie: Ala Eddine Slim

**- INDIFFERENCE** **17.30 H**

NAM 2015, 15', digital, OmU, R: Nicola Brandt

**SKULLS OF MY PEOPLE**

SA/NAM 2016, 67', DCP, OmU, R: Vincent Moloji

**- VERGABE DER PUBLIKUMSPREISE** **20.00 H**

**MEDAN VI LEVER (WHILE WE LIVE)**

BF/GAM/S 2016, 91', DCP, OmeU, R: Dani Kouyaté

Eine Veranstaltung von Filminstitut Köln e.V.

Infos: [www.filme-aus-afrika.de](http://www.filme-aus-afrika.de), [mail@filminstitut.de](mailto:mail@filminstitut.de)

Eintritt: 7,00 / 5,00 € erm. - FESTIVPASS: 40 / 30 € erm. - Förderpreis: 50 €

Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen

Schulvorstellungen: 3,00 € pro Schüler - LehrerInnen/ErzieherInnen freier Eintritt

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

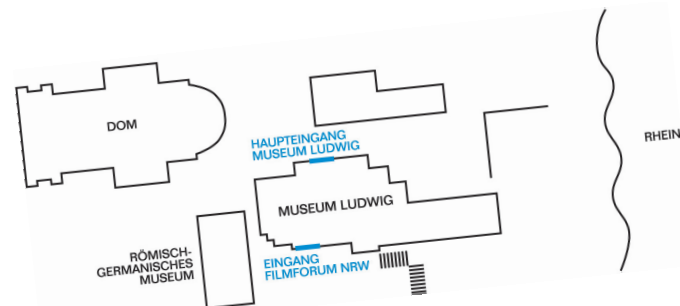
Ausführliche Informationen zu allen Programmen  
unter [WWW.FILMFORUMNRW.DE](http://WWW.FILMFORUMNRW.DE)

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter  
mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum  
Induktionsschleifen an.  
Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Mitglieder des Filmforum NRW sind:  
Film- und Medienstiftung NRW  
ifs internationale filmschule köln  
KölnMusik  
KinoAktiv  
Museum Ludwig/Stadt Köln  
Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG**  
**BISCHOFSGARTENSTRASSE 1**  
**50667 KÖLN**  
**TEL 0221-221-24498**  
**FAX 0221-221-24114**  
**INFO@FILMFORUMNRW.DE**  
**WWW.FILMFORUMNRW.DE**