

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 09/2018

SA, 01.09.2018 **17.45 H**

homochrom – NRW-Premiere

– **TACKLING LIFE**

D 2018, 93', DCP, dt-engl. OF/OmU, Regie: Johannes List

Die Berlin Bruisers sind Deutschlands erstes schwules Rugby-Team – und spielerisch die schlechteste Mannschaft weit und breit. Was aber für Adam, Nico, Su und die anderen Spieler zählt, ist nicht das Gewinnen, sondern das Gefühl der Zugehörigkeit, das ihnen die Bruisers geben.

– homochrom

EIN DATE FÜR MAD MARY **19.25 H**

IRL 2016, 82', DCP, OmU, Regie: Darren Thornton

Mary McArdle, die wegen ihres ungestümen Temperaments nur Mad Mary genannt wird, kommt nach sechs Monaten im Gefängnis zurück in ihre kleine Heimatstadt. In der Zwischenzeit hat sich ihre beste Freundin Charlene verlobt und Mary soll Trauzeugin sein.

– homochrom – NRW-Premiere

AL BERTO **21.00 H**

PT 2017, 109', DCP, OmU, Regie: Vicente Alves do Ó

Nach dem Ende der Diktatur kehrt Alberto Raposo Pidwell Tavares 1974 von seinem Maleriestudium in Brüssel zurück in seine portugiesische Heimat. Der mittellose Künstler besetzt die leerstehende Villa seiner enteigneten Familie und schafft einen Freiraum für andere Tagträumer.

Drei Veranstaltungen von homochrom, Infos: homochrom.de / reservierung@homochrom.de – Eintritt: jeweils € 8,00 / 6,00 erm.

MI, 05.09.2018 **19.00 H**

»ifs-Begegnung« Filmplus mit Editor Dirk Grau

– **MEMENTO**

USA 2000, 109', 35mm, OmU, Regie: Christopher Nolan, Montage: Dody Dorn

Anschließend Gespräch mit Editor Dirk Grau, moderiert von Werner Busch (Filmplus)

Bei der »ifs-Begegnung« Filmplus fragen wir Editoren nach ihren persönlichen Lieblingsfilmen, deren herausragende Montage sie gerne vorstellen möchten. Editor Dirk Grau ist der zweite Langfilm des Regisseurs Christopher Nolan insbesondere wegen seiner einmaligen Montage besonders gut im Filmgedächtnis geblieben.

Eine Veranstaltung von Filmplus in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln
Eintritt frei

SO, 09.09.2018 **15.00 H**

PHILMUSIK

– **SCORE – EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK**

USA 2017, 93', Blu-ray, OmU, Regie: Matt Schrader

Was Sie schon immer über Filmmusik wissen wollten: Wie kam es zu den berühmten Klängen in DER WEISSE HAI? Warum benötigte der Komponist von MAD MAX sieben Monate für seine Arbeit, wohingegen der Score zu CHINATOWN in nur zehn Tagen entstand? Was ist das geniale Geheimnis der eigentlich sehr schlichten INDIANA JONES-Melodie? Der Dokumentarfilm von Matt Schrader bietet einen kurzweiligen Einblick in das Soundtrack-Geschäft. Dieser Film ist der Auftakt zur Reihe PHILMUSIK, in der das Schaffen verschiedener Filmmusik-Komponisten anhand ausgewählter Filme vorgestellt wird.

Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln, Medienpartner choices – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm. / 5,00 für Abonnenten der KölnMusik

MI, 12.09.2018 **20.00 H**

WDR-Dokwerkstatt

– **WILDE EIFEL – GRÜNES HERZ IM WESTEN**

D 2018, 88', Blu-ray, ein Film von Herbert Ostwald

Der Film erzählt mit atemberaubenden Bildern eine erstaunliche Erfolgsgeschichte des Naturschutzes inmitten einer von Menschen geprägten Landschaft – im wilden Westen Deutschlands. Eine Veranstaltung des WDR – Eintritt: frei

DO, 13.09. – SO, 23.09.2018
– 16. AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN

DO, 13.09.2018 **20.30 H**

– Eröffnungsfilm **REVENIR**

CIV/AU/FR/M 2018, 83', DCP, OmU, Regie: David Fedele, Kumut Imesh

FR, 14.09.2018

– **KADDU BEYKAT** (LETTER FROM MY VILLAGE) **16.00 H**

SEN 1975, 90', DVD, OmeU, Regie: Safi Faye

– **LENDEMAINS INCERTAINS** (UNCERTAIN FUTURE) **18.00 H**

BRU/FR/B 2018, 70', DCP, OmU, Regie: Eddy Munyaneza

– **FRONTIÈRES** (BORDERS) **20.00 H**

BFA 2017, 90', DCP, OmU, Regie: Apolline Traoré

– **AFRICAN SHORTS** **22.30 H**

SA, 15.09.2018

– **SHAIHU UMAR** **13.00 H**

NGA 1976, 142', digital, OmeU, Regie: Adamu Halilu

– **VIVRE RICHE** **15.30 H**

BFA/FR/B 2017, 52', DCP, OmeU, Regie: Joël Akafou

– **SILAS** **17.30 H**

CAN/SA/K 2017, 80', DCP, OmU, Regie: Anjali Nayar, Hawa Essuman

– **T-JUNCTION** **19.30 H**

TAN 2017, 106', DCP, OmeU, Regie: Amil Shivji

– **VOLUBILIS** **22.00 H**

M/FR/KAT 2017, 106', DCP, OmeU, Regie: Faouzi Bensaïdi

SO, 16.09.2018

– Matinée **DIS-LEUR QUE J'EXISTE** **12.00 H**

FR/EH/M 2016, 62', DCP, OmeU, Regie: Manue Mosset

– **AFRICAN SHORTS: WESTSAHARA** **14.00 H**

– **CANHÃO DE BOCA** (MOUTH CANON) **16.00 H**

CV 2017, 52', DCP, OmeU, Regie: Ângelo Lopes

SERVIÇAS DAS MEMÓRIAS À IDENTIDADE

STP 2017, 52', DCP, OmeU, Regie: Nilton Medeiros

– **WAREHOUSED** **18.00 H**

USA 2017, 72', DCP, OmU, Regie: Vincent Vittorio, Asher Emmanuel

– **HAKKUNDE** **20.00 H**

NGA 2017, 99', DCP, OmU, Regie: Asurf Oluseyi

DI, 18.09.2018

– **AFRICAN SHORTS: ART & DANCE** **17.00 H**

– **BAMAKO** **19.00 H**

MLJ 2006, 118', 35mm, OmU, Regie: Abderrahmane Sissako

– **SINK** **21.30 H**

SAR 2016, 115', DCP, OmeU, Regie: Brett Michael Innes

MI, 19.09.2018

– **KINSHASA MAKAMBO** **17.30 H**

DR Kongo/FR/CH/DE/KAT/N 2018, 75', digital, OmU, Regie: Dieudo Hamadi

– **L'AMOUR DES HOMMES** (OF SKIN AND MEN) **19.30 H**

FR/TUN 2017, 105', DCP, OmeU, Regie: Mehdi Ben Attia

– **RAZZIA** **21.30 H**

M/FR 2017, 109', DCP, OmeU, Regie: Nabil Ayouch

DO, 20.09.2018

– **DJAMBAR, SEMBENE L'INSOUMIS** **16.00 H**

(DJAMBAR, SEMBENE THE UNSUBMISSIVE)

CAM 2017, 85', DCP, OmeU, Regie: Eric Bodoulé Sosso

– **GENERATION REVOLUTION** **17.30 H**

UK 2016, 74', DCP, OmeU, Regie: Cassie Quarless, Usayd Younis

– **APATRIDE** (STATELESS) **19.30 H**

M/FR/KAT 2018, 94', DCP, OmU, Regie: Narjiss Nejjar

– **DJON ÁFRICA** **21.30 H**

P/BRA/CV 2018, 95', DCP, OmeU, Regie: João Miller Guerra/Filipa Reis

FR, 21.09.2018

– **NYO VWETA NAFTA** **16.00 H**

MOZ/P 2017, 21', digital, OmeU, Regie: Ico Costa

O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA

MOZ/P 2017, 74', DCP, OmeU, Regie: Sol de Carvalho

– **LIYANA** **18.00 H**

SWA/USA/KAT 2017, 77', DCP, OmeU, Regie: Aaron Kopp, Amanda Kopp

– **WARD MASMOUM** (POISONOUS ROSES) **20.00 H**

EG/FR/KAT/VAE 2018, 70', DCP, OmeU, Regie: Ahmed Fawzi Saleh

– **AFRICAN SHORTS: AFROFUTURISMUS** **22.00 H**

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

SA, 22.09.2018

- AFRICAN SHORTS: INNERAFRIKANISCHE MIGRATION** 14.00 H
- ESPOIR VOYAGE** 16.00 H
FR/BFA 2011, 81', DCP, OmeU, Regie: Michel K. Zongo
- VOETSEK! US, BROTHERS?** 18.00 H
SA 2017, 75', DCP, OmU, Regie: Andy Spitz
- MAKI'LA** 20.00 H
COD/FR 2018, 78', DCP, OmeU, Regie: Machérie Ekwa Bahango
- AFRICAN SHORTS: DIASPORA** 22.00 H

SO, 23.09.2018

- AN OPERA OF THE WORLD** 12.00 H
P/USA/MLI 2017, 70', DCP, OmU, Regie: Manthia Diawara
- YENKYI TAXI** 14.00 H
GH 2016, 30', digital, OmeU, Regie: Tammaso Cassinis, Hagan Go
- BANGALOGIA**
ANG 2016, 81', DCP, OmeU, Regie: Coréon Dú
- SOUNDS OF THE WORLD: MAURITIUS** 16.00 H
MRI 2016, 58', digital, OmeU, Regie: Sïla
- AU FANTÔME DU PÈRE** 18.00 H
BFA 2018, 52', DCP, OmeU, Regie: Marie Laurentine Bayala
Gast: Marie Laurentine Bayala
- PREISVERLEIHUNG UND ABSCHLUSSFILM** 20.00 H

Weitere Infos: www.filme-aus-afrika.de

Eine Veranstaltung von FilmInitiativ Köln e.V.

Festivalleröffnung: freier Eintritt – Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen

Filmpass, gültig für alle Vorführungen im Filmforum und Filmclub 813:

€ 40,00 / 30,00 erm. / 50,00 Förderpreis – Eintritt pro Vorführung: € 7,00 / 5,00 erm.

DO, 27.09.2018

10.00 H

(auf Wunsch sind auch andere Termine möglich)

- SCHULE DES SEHENS / FILMGESCHICHTEN: RACHE – SCHULD – VERGEBUNG**

Das Thema der „Filmgeschichten“ im Jahr 2018 lautet „Rache– Schuld –Verggebung“. In vier Filmen untersucht die Schulkino-Reihe „Cinepoint – Schule des Sehens“ verschiedene Aspekte des Themas. Die Veranstaltungen werden von einem erfahrenen Filmbildungsreferenten begleitet, der bei den Vorführungen mit den Schülern Aspekte des Films untersucht. Pädagogisches Begleitmaterial wird, sofern vorhanden, vermittelt. Sprechen Sie mit uns: Tel. 0221 – 130 56 15 18.

- KADDISCH FÜR EINEN FREUND**

D 2011, 89', DVD, Regie: Leo Khasin, Mit: Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar, Neil Malik Abdullah u.a., empfohlen ab 12 Jahren

Aufgewachsen in einem palästinensischen Flüchtlingslager, hat der vierzehnjährige Ali Messalam von klein auf gelernt, „die Juden“ zu hassen. Nach der Flucht mit seiner Familie aus dem Libanon gelangt er nach Berlin. Hier sucht Ali Anschluss bei den arabischen Jugendlichen im Kiez. Doch dafür muss er erst beweisen, was er drauf hat. Er soll als Mutprobe in die Wohnung seines jüdischrussischen Nachbarn Alexander Zamskoy einbrechen...

Eine Veranstaltung des jfc Medienzentrum in Kooperation mit dem Filmforum NRW e.V., Information und Anmeldung: Tel.: 0221 - 130 56 150, info@jfc.info, www.jfc.info
Eintritt: € 3,00 (nur mit Anmeldung beim jfc)

DO, 27.09.2018

19.00 H

Filmgeschichten: Rache – Schuld – Verggebung

- RAMBO – FIRST BLOOD**

USA 1982, 93', Blu-ray, OmU, Regie: Ted Kotcheff, mit Sylvester Stallone, Richard Crenna
Mit einer Einführung von Daniel Kothenschulte (Filmkritiker und -kurator)

Ein traumatisierter Vietnamkriegsveteran trifft auf einen streitsüchtigen Kleinstadt-Sheriff. Der Rest ist Geschichte: RAMBO fand als Synonym für »Kraftprotz« seinen Weg in den Duden und sicherte sich als Prototyp des wortkargen Einzelkämpfers seinen Platz in den Herzen seiner Fan-Gemeinde.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW e.V., weitere Infos unter filmforumnrw.de

Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm., Karten nur an der Abendkasse

SA, 29.09.2018

17.00 H

- THE STUART HALL PROJECT**

REVOLUTION, POLITICS, CULTURE AND THE NEW LEFT EXPERIENCE

GB 2013, 96', englische Fassung, Regie: John Akomfrah

Mit einer Einführung in deutscher Sprache von Aurora Rodonó

Wie können wir Geschichte in der Gegenwart erleben? Wie lässt sich historisches Wissen dokumentieren und verbreiten? Regisseur John Akomfrah destilliert Hunderte Stunden Archivmaterial zu einem bemerkenswerten Film über Leben und Denken des britischen Soziologen Stuart Hall, einen der wichtigsten Intellektuellen seiner Zeit.

Eine Veranstaltung der Akademie der Künste der Welt/Köln in Zusammenarbeit mit der ifs internationale filmschule köln – Eintritt: € 6,00

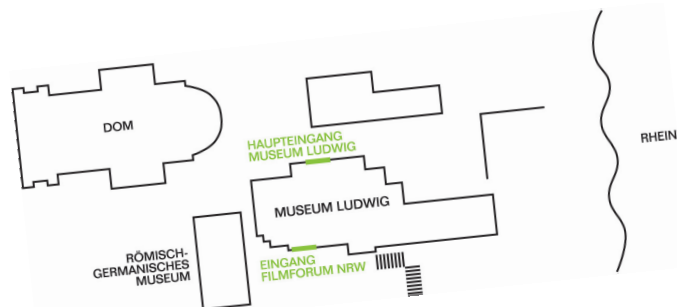
Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an.
Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Mitglieder des Filmforum NRW sind:
Film- und Medienstiftung NRW
ifs internationale filmschule köln
KölnMusik
KinoAktiv
Museum Ludwig/Stadt Köln
Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**