

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 11/2018

SO, 04.11.2018 15.00 H - MAP OF SALVATION (PERKUTYAN KARDEZ)

ARM 2015, 90', Blu-ray, OmU, Regie: Manvel Saribekyan
Der Dokumentarfilm wurde zum 100. Gedenktage des Völkermordes an den Armeniern im Jahr 2015 fertig gestellt. Er ist den Frauen gewidmet, die ihr Leben riskiert und sich während des Völkermordes an den christlichen Völkern des Osmanischen Reiches – Armenier, Aramäer und Pontosgriechen, um die Waisenkinder gekümmert haben. Regisseur und Produzent Manvel Saribekyan hat für MAP OF SALVATION umfangreiches Material aus internationalen Archiven und Bibliotheken benutzt.
Eine Veranstaltung des Kulturausschusses der Diözese der Armenischen Kirche in Deutschland – Eintritt: € 8,00

MI, 07.11.2018 20.00 H - A QUIET PLACE

PHILMUSIK – Filmmusik und ihre Komponisten
USA 2018, 91', DCP, OmU, Regie: John Krasinski, Musik: Marco Beltrami, mit Emily Blunt, John Krasinski, Noah Jupe
Nichts ist mehr so wie früher, seit die Erde von rätselhaften, scheinbar unverwundbaren Kreaturen überrannt wurde, denen Kugeln nichts anhaben können. Die Kreaturen werden durch die leisesten Geräusche angelockt. Zu den Überlebenden gehört die Familie eines Mannes. Er hat sich, seiner Frau und den drei Kindern eine ganz wichtige Regel auferlegt: **bloß keine Geräusche machen!** – Ein radikales Projekt für wahr: Horror, der kaum durch Dialog, dafür nur über die Bild- und Musikebene vermittelt wird.
Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln, Medienpartner choices – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm. / 5,00 für Abonnenten der KölnMusik

DO, 08.11.2018 19.00 H - DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

100 Jahre Frauenwahlrecht
CH 2017, 96', Blu-ray, Schweizer Deutsch mit dt. UT, Regie: Petra Volpe, mit Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf
Mit einer Einführung von Irene Franken (Kölner Frauengeschichtsverein) und Silke Rübiger (Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln)
Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem misshandelten Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf in Appenzel lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Dem Film gelang in seinem Heimatland Schweiz ein sensationeller Kinostart, der ihn schon jetzt zu einem der erfolgreichsten Schweizer Filme aller Zeiten macht!
Eine Veranstaltung der Arbeitsgemeinschaft Sozialdemokratischer Frauen Köln, des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln und des Kölner Frauengeschichtsverein
Eintritt: frei

SA, 10.11.2018 19.00 H - GRAIN (BÜGDAY)

TUR/FRA/DEU/SWE/QAT 2017, 128', DCP, DF, Regie & Drehbuch: Semih Kaplanoğlu, mit Jean-Marc Barr, Ermin Bravo, Grigory Dobrygin, Cristina Flutur
In einer nahen und unbestimmten Zukunft hat ein plötzlicher Klimawandel zum Aussterben des Lebens auf der Erde geführt. Die Überlebenden leben in geschützten Zonen, die von magnetischen Mauern bewacht werden. Nur wer die genetische Eignungsprüfung besteht, erhält Zugang. Doch in den geschützten Zonen ist die Landwirtschaft aus unbekanntem Grund von einer genetischen Krise betroffen, die zu Missernten führt.
Der türkische Regisseur Semih Kaplanoğlu ist in Deutschland besonders mit seinem mehrfach ausgezeichneten Film HONIG (BAL) bekannt.
Eine Veranstaltung des Yunus Emre Enstitüsü Köln im Rahmen der Türkischen Filmwoche des Instituts – Eintritt: frei, es wird um Anmeldung unter koln@yee.org.tr gebeten

MI, 14.11.2018 12.00 H

PhilharmonieLunch / PHILMUSIK – Filmmusik und ihre Komponisten
- **VOR UNS DAS MEER**
GB 2018, Auszüge, Blu-ray, dt. Fassung, Regie: James Marsh, Musik: Jóhann Jóhannsson, mit Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis, Ken Stott
Donald Crowhurst tritt 1968 beim Sunday Times Golden Globe Race an, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt...
Den vollständigen Film zeigen wir am 16. Dezember 2018.
Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln, Medienpartner choices – Eintritt: frei

MI, 14.11. – SO, 18.11.2018 - KFFK/KURZFILMFESTIVAL KÖLN N°12

Zum zwölften Mal wirft das KFFK/Kurzfilmfestival Köln einen Blick auf das breite Spektrum des Kurzfilms. Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme sowie experimentelle Arbeiten – insgesamt sind es über 100 Filme, die das Festival präsentiert und dabei eine Diskussionsplattform für junge wie etablierte FilmemacherInnen, ein debattierfreudiges Publikum und BranchenvertreterInnen bietet.

MI, 14.11.2018 19.00 H - ERÖFFNUNGSFEIER

mit Filmprogramm - Eintritt: frei

- BEST OF FESTIVALS I 21.00 H

DO, 15.11.2018 19.00 H - WETTBEWERB I TÖDLICHE UMARMUNG

- WETTBEWERB II RÜCKZUG NACH AUSSEN 21.00 H

FR, 16.11.2018 19.00 H - WETTBEWERB III DIE WICHTIGKEIT DES WO

- WETTBEWERB IV TIER-(S)CH 21.00 H

SA, 17.11.2018 14.00 H - DIGITAL AESTHETICS THROUGH POSTFUTURE COMMUNICATION

Gastprogramm des Athens Digital Arts Festival

- NEW AESTHETIC THE END OF UTOPIA? (PART I) 15.30 H

- NEW AESTHETIC PANEL TALK: THE END OF UTOPIA? 17.30 H

- NEW AESTHETIC THE END OF UTOPIA? (PART II) 19.00 H

- WETTBEWERB PICTURES OF YOU 21.00 H

SO, 18.11.2018 15.00 H - IS IT ME?

Ein Kurzfilmprogramm zur Frage nach Identität und zu Bildern vom Selbst

Gastprogramm der SK-Stiftung

- PREISVERLEIHUNG 19.00 H

Eintritt: frei

- SCREENING DER PREISTRÄGER 21.00 H

Eintritt: frei

Eine Veranstaltung des Kurzfilmfestival Köln – Eintritt: € 5,00–7,00

Weitere Infos: www.kffk.de

MI, 21.11.2018 19.00 H

»ifs-Begegnung« Serie mit Klaus Wolfertstetter, Karin Kaçi und Hauke Bartel

- MILK & HONEY

D 2018, Episode 1 & 2 á 45', Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum, Edzard Onneken,

Drehbuch: Klaus Wolfertstetter, Karin Kaçi, Florian Schumacher, Arndt Stüwe,

Julia Neumann, Ira Wedel, Produktion: Carsten Kelber,

produziert von Talpa Germany Fiction für VOX

Anschließend Gespräch mit den Autoren und ifs-Alumni Klaus Wolfertstetter (Head-autor) und Karin Kaçi (Drehbuch) und Hauke Bartel (Head of Fiction bei VOX)

MILK & HONEY basiert auf der 13-teiligen Serie JOHNNY VEABIREY HAGALIL

(dt. JOHNNY UND DIE RITTER VON GALILÄA) des israelischen Pay-TV Anbieters YES.

In MILK & HONEY wirbelt ein Escort-Service für Frauen die brandenburgische Provinz

auf: Als der gescheiterte Glücksritter Johnny (Arjtom Gilz) nach Jahren im Ausland

zurück zu seiner kleinen Schwester Charlie (Marlene Tanczik) kommt, muss er fest-

stellen, dass die Imkerei seines verstorbenen Vaters am Ende ist. Stattdessen betreibt

Arian (Nik Xheli), der einzig verbliebene Mitarbeiter, dort ein lukratives Nebengeschäft

als Escort-Dienstleister.

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln in Kooperation mit VOX

Eintritt: frei

DO, 22.11.2018

WDR-Dokwerkstatt / NRW-Premiere

- NACHRICHTEN AUS SYRIEN – THE WAR ON MY PHONE

D 2018, 90', Blu-ray, ein Dokumentarfilm von Elke Sasse, Redaktion: Jutta Krug (WDR) / Hanne Kehrwald (DW)

Im Anschluss Filmgespräch mit dem Team und Gästen

NACHRICHTEN AUS SYRIEN porträtiert vier Menschen in ihrer Zerrissenheit zwischen der Sicherheit, die ihnen ihre Zufluchtsorte in Europa bieten, und den Nachrichten und Videos von Freunden und Verwandten in Syrien, die sie täglich auf ihren Telefonen erreichen. Einer der Freunde erzählt dabei mit Hilfe eines eingeschmuggelten Smartphones aus einem syrischen Gefängnis über seine haarsträubenden Lebensumstände – bis hin zu Folter. Über diese Berichte und Bilder, die es so vorher noch nicht gab, gibt der Film einen intimen Einblick in den syrischen Alltag jenseits der Nachrichtensendungen.

Eine Veranstaltung von WDR und DW mit Sounding Images, Berlin – Eintritt: frei, Anmeldung unter dokfiloffice@WDR.de

20.00 H

DO, 29.11.2018

Filmgeschichten: Rache – Schuld – Vergeltung

- FRÜHLING, SOMMER, HERBST, WINTER... UND FRÜHLING

COR/D 2003, 103', 35mm, OmeU, Regie: Kim Ki-duk, mit Oh Yeong-su, Kim Ki-duk Einführung: Josef Lederle (Filmkritiker)

Ein buddhistischer Mönch und sein Schüler leben in idyllischer Abgeschiedenheit, doch das Tor zur irdischen Welt öffnet sich im Wechsel der Jahreszeiten und lässt Gewalt, Begierden, Mord und Sühne eintreten. Streng kadrierte Bilder treffen auf eine alle Sinne schärfende Inszenierung in dieser kontemplativen Parabel vom Kreislauf des Lebens.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW, weitere Infos: www.filmforumnrw.de
Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm., Karten nur an der Abendkasse

19.00 H

FR, 23.11.2018

homochrom

19.15 H

- BECKS

USA 2017, 90', Regie: Elizabeth Rohrbach & Daniel Powell

Rebecca (Lena Hall) spielt Gitarre für ihre Freundin, die Sängerin Lucy (Hayley Kiyoko). Gerade als sie nach L.A. ziehen wollen, erwischt Becks sie mit einer anderen. Allerdings ist die Wohnung schon gekündigt und Becks Geld knapp. Notgedrungen zieht sie wieder zurück in den Mittleren Westen zu ihrer Mutter Ann (Christine Lahti).

Eine Veranstaltung von homochrom, Infos: homochrom.de / reservierung@homochrom.de – Eintritt: € 8,00 / 6,00 erm.

- VENUS

21.00 H

CDN 2017, 95', DCP, OmU, Regie: Eisha Marjara

Daniel (Pierre-Yves Cardinal) hat sich kürzlich von Sid (Debargo Sanya) getrennt, weil er versteckt lebt. Sids indischstämmige Eltern sind eigentlich darüber erleichtert. Außerdem fühlt sich Sid von einem Jugendlichen verfolgt, der sich als Sids 14-jähriger Sohn Ralph (Jamie Mayers) herausstellt. Dabei ist doch Sid gerade dabei, endlich ihre wahre weibliche Identität selbstbewusst nach außen zu tragen.

Eine Veranstaltung von homochrom, Infos: homochrom.de / reservierung@homochrom.de – Eintritt: € 8,00 / 6,00 erm.

SO, 25.11.2018

7. Benefiz-Film-Event des Lions Club Köln-Ursula

14.30 H

- WHALE RIDER

NZL 2002, 97', Blu-ray, DF, Regie: Niki Caro

WHALE RIDER ist die Verfilmung der Geschichte eines mutigen Maori-Mädchens, das sich von jahrtausendalten Traditionen der Ureinwohner Neuseelands dank ihrer einzigartigen Persönlichkeit emanzipiert. Der Direktor des Rautenstrauch-Joest-Museums Köln, Prof. Dr. Klaus Schneider, wird zudem Einblicke in die Maori-Kultur und zu den Hintergründen der Rückgabe des Maori-Schädels „Toi Moko“ an die neuseeländische Maori-Delegation in diesem Jahr geben.

Eine Veranstaltung des Förderverein Lions Club Köln-Ursula e.V. – Eintritt: € 15,00, Karten an der Tageskasse oder unter foerderverein@lc-koeln-ursula.de
Der Erlös wird u.a. an das Handwerkerinnenhaus Köln e. V. gespendet

SO, 25.11.2018

80 Jahre – Gedenken an die Novemberpogrome 1938

19.00 H

- MENSCHLICHES VERSAGEN (2009)

Mit einer Filmreihe erinnert Köln im Film e.V. an die sog. „Reichskristallnacht“ vor 80 Jahren. Die Filmauswahl weist über das Jahr 1938 hinaus bis in die Gegenwart, zeigt die Auswirkungen des Holocaust auf nachfolgende Generationen und richtet den Blick auf einzelne Schicksale. Von Beschlagnahmungen und „Arisierung“ jüdischen Eigentums seit 1933 profitierten viele Deutsche. Die detailliert geplanten Zwangsenteignungen und das Verhalten von Deutschen, die sich am Besitz ihrer jüdischen Nachbarn bereicherten sind Themen des Dokumentarfilms **MENSCHLICHES VERSAGEN** von Michael Verhoeven. In zahlreichen Interviews folgt er Lebensgeschichten von Menschen aus Köln, Wien und München bis nach London, New York – bis heute.

Eine Veranstaltung von Köln im Film e.V. – Eintritt: € 8,00 / 6,00 erm.

MI, 28.11.2018

80 Jahre – Gedenken an die Novemberpogrome 1938

19.00 H

- SCHNEE VON GESTERN (2013)

Die israelische Filmemacherin Yael Reuveni begibt sich auf eine sehr persönliche Suche auf den Spuren ihrer eigenen Familie, die nach Vilnius und Berlin führt. Der Film zeigt, wie eine Entscheidung aus dem Jahr 1945 das Leben zweier Familien bis heute beeinflussen kann.

Eine Veranstaltung von Köln im Film e.V. – Eintritt: € 8,00 / 6,00 erm.

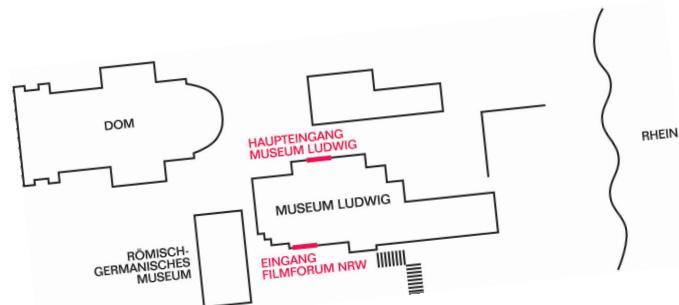
Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an. Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Mitglieder des Filmforum NRW sind: Film- und Medienstiftung NRW, ifs internationale filmschule köln, KölnMusik, KinoAktiv, Museum Ludwig/Stadt Köln, Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**