

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 05/2018

MI, 02.05.2018 19.30 H

Interesse an der Wirklichkeit: Der neue rumänische Realismus
- AURORA
 RO/FR/CH/D 2010, 181', DCP, OmdU, R: Cristi Puiu
 Die Küche in einer Wohnung: Ein Mann und eine Frau diskutieren mit gedämpften Stimmen über Rotkäppchen, bedacht das im Nebenzimmer schlafende Mädchen nicht aufzuwecken.
 Eine Veranstaltung der Allerweltskino e.V., Leitung und Organisation Helga Szentpétery, Info unter info@allerweltskino.de – Eintritt: 5,00 €

FR, 04.05.2018 19.00 H

Filmprogramm zur Ausstellung Günter Peter Straschek: Emigration – Film – Politik
- FILMEMIGRATION AUS NAZIDEUTSCHLAND (Folge 1-3)
 BRD 1975, je ca. 60', DCP, deutsch, R: Günter Peter Straschek
 Strascheks Fernsehserie ist nicht nur eine der frühesten Erkundungen der Emigration aus Nazideutschland, sondern auch eine der intelligentesten.
 Eine Veranstaltung des Museum Ludwig – Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., freier Eintritt für Besucher des Museums

SA, 05.05.2018 19.00 H

- MOOVY – KÖLNER TANZFILMFESTIVAL 2018
 Zur Festivaleröffnung werden „Gert Weigelt. Autopsie in Schwarz / Weiß“ filmische Essays von Gert Weigelt mit dem Titel „Through my Eyes : Reverenzen an Hans van Manen, Mats Ek, William Forsythe, Pina Bausch“ gezeigt.

SO, 06.05.2018

Moovy – Kölner Tanzfilmfestival 2018
- JUNIOR – TANZFILMPROGRAMM 16.00 H
 Moovy möchte das Genre Tanzfilm auch Kindern zugänglich machen. Deshalb wird an einem Nachmittag eine Reihe von Tanzfilmen für Kinder gezeigt
- MOOVY – KÖLNER TANZFILMFESTIVAL 2018 19.00 H
 Das Festival zeigt unterschiedlichste Kurzfilme aus aller Welt, die nicht mit einer aufgezehrten Tanzaufführung zu vergleichen sind, sondern eine ganz eigene Kunstform darstellen.
 Eine Veranstaltung des Moovy- Kölner Tanzfilmfestival, www.moovy-festival.com – Eintritt: 10,00 / 7,00 € erm.

MO, 07.05.2018 12.30 H

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln – Lunch
- BERND ALOIS ZIMMERMANN: REQUIEM FÜR EINEN JUNGEN DICHTER
 D 2014, 70', Regie und Buch: János Darvas und Thorsten Fricke. Eine Produktion des WDR. Ende gegen 13:40
 Eine Veranstaltung von ACHT BRÜCKEN gemeinsam mit dem WDR – Eintritt: frei

MI, 09.05.2018 19.00 H

»ifs-Begegnung« Filmplus mit Editorin Florentine Bruck
- DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER
 (ORIGINALFASSUNG: THE SILENCE OF THE LAMBS)
 USA 1991, 118', DCP, OV, R: Jonathan Demme, Schnitt: Craig McKay
 Anschließend Gespräch mit Editorin Florentine Bruck und Werner Busch (Filmkurator bei Filmplus)
 Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln in Kooperation mit Filmplus. Infos unter 0221-920188-231 oder info@filmschule.de – Eintritt: frei

SA, 12.05.2018 19.30 H

Interesse an der Wirklichkeit: Der neue rumänische Realismus
- CHILD'S POSE (MUTTER & SOHN)
 RO 2012, 112', DCP, OmdU, R: Călin Peter Netzer
 Cornelia will für ihren erwachsenen Sohn Barbu immer nur das Beste, doch der entzieht sich vehement der erdrückenden Liebe seiner Mutter.
 Anschließend Gespräch mit der Drehbuchautor Răzvan Rădulescu
 Eine Veranstaltung der Allerweltskino e.V., Leitung und Organisation Helga Szentpétery, Info unter info@allerweltskino.de – Eintritt: 5,00 €

SO, 13.05.2018 11.00 H

Vortrag/Film/Diskussion: Der Skandal als vorlauter Bote
- DER PAPST UND DIE KIRCHEN, DIE ZUM VÖLKERMORD SCHWIEGEN
 D 1963, 15', Filmausschnitte: HR, rbb
 Rolf Huchhuths Theaterstück „Der Stellvertreter“ (1963–1965), mit einem Vortrag mit Hannes Heer.
 Eine Veranstaltungsreihe des NS-DOK in Kooperation mit dem Arbeitskreis für Intergenerationelle Folgen des Holocaust, ehem. PAKH e.V. – Eintritt: 10,00 / 6,00 € erm.

SO, 13.05.2018 15.00 H

Kinderfilm zum Museumsfest
- DORN RÖSCHEN
 A 2008, 81', DVD, FSK ab 0, R: Arend Agthe
 Eine Veranstaltung des Museum Ludwig und jfc Medienzentrum – Eintritt: frei

SO, 13.05.2018

Filmprogramm „Voices in Dispersion“ zur Ausstellung Haegue Yang
- INDIA SONG 18.00 H
 F 1975, 115', 35mm, OmeU, R: Marguerite Duras
- SON NOM DE VENISE DANS CALCUTTA 20.15 H
DÉSERT
 F 1975, 120', OmeU, R: Marguerite Duras
 Eine Veranstaltung des Museum Ludwig – Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., Karten nur an der Abendkasse

MO, 14.05.2018 20.00 H

Premiere
- THE CLEANERS
 D/BRA 2018, 88', OmU, DCP, R: Hans Block, Moritz Riesewieck
 Manila ist der weltweit größte Outsourcing-Standort für Content Moderation. Dort löschen zehntausende Menschen in zehn Stunden Schichten im Auftrag der großen Silicon Valley-Konzerne belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co.
 Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit dem WDR und farbfilm Verleih – Eintritt: 7,00 / 6,00 € erm.

MI, 16.05.2018 12.30 H

Philharmonie – Lunch
- DAS WEISSE BAND
 D/A/F/I 2009, 30' (Auszüge), BluRay, R: Michael Haneke
 Auszüge aus dem Filmprogramm am 10. Juni 2018 um 15 Uhr.
 Eine Veranstaltung der KölnMusik in Kooperation mit der Kino Gesellschaft Köln – Eintritt: frei!

MI, 16.05.2018 19.30 H

Interesse an der Wirklichkeit: Der neue rumänische Realismus
- POLICE, ADJECTIVE
 RO 2009, 113', 35mm, OmdU, R: Corneliu Porumboiu
 Cristi, ein junger rumänischer Polizeibeamter, muss Beweise gegen einen Jugendlichen sammeln, der angeblich auf dem Schulhof mit Freunden Haschisch geraucht und weitergegeben haben soll.
 Eine Veranstaltung der Allerweltskino e.V., Leitung und Organisation Helga Szentpétery, Info unter info@allerweltskino.de – Eintritt: 5,00 €

DO, 17.05.2018 10.00 H

Schule des Sehens: (auch andere Termine nach Absprache möglich)
- MACBETH
 USA/GB 1971, 140', empf. ab 16 Jahren, R: Roman Polanski
 Eine Veranstaltung des jfc Medienzentrum in Kooperation mit dem Filmforum NRW e.V. – Information und Anmeldung: Tel.: 0221-130 56 150, info@jfc.info, www.jfc.info – Eintritt: 3,00 €, nur mit Anmeldung beim jfc

DO, 17.05.2018 20.00 H

WDR-Dokwerkstatt
- 68 – JAHR DER REVOLTEN
 D 2018, 90', DCP, Film von Mathias Haentjes
 Der Film zeichnet nach, was an den Schauplätzen Berlin, Köln, Bonn, Paris und Prag in den turbulenten Monaten zwischen dem Schahbesuch im Juni 1967 und der Niederschlagung des Prager Frühlings im August 1968 geschah. Prominente, darunter Ulrich Wickert, Alice Schwarzer, Wolfgang Thierse und Ulla Hahn, erinnern sich an „ihr“ 68, und umfangreiche Ausschnitte aus Originalbeiträgen des Fernsehens liefern die erstaunlichen Bilder.
 Eine Veranstaltung des WDR. Anmeldung bitte an WDR.DOK@WDR.DE – Eintritt: frei

FR, 18.05.2018 19.00 H

Filmprogramm zur Ausstellung Günter Peter Straschek: Emigration – Film – Politik
- FILMEMIGRATION AUS NAZIDEUTSCHLAND (FOLGE 4-5)
 BRD 1975, je ca. 60', DCP, deutsch, R: Günter Peter Straschek
 Eine Veranstaltung des Museum Ludwig – Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., freier Eintritt für Besucher des Museums

SA, 19.05.2018

homochrom

- TOM OF FINLAND

FIN 2017, 116', DCP, OmU, FSK 12, R: Dome Karukoski

17.15 H

- VERRÜCKT NACH CÉCILE

F 2017, 86', DCP, OmU, FSK 6, R: Océane Michel & Cyprien Vial

19.20 H

- DIE HÜTTE AM SEE + Gespräch mit ColognePride

FIN / GB 2017, 111', DCP, OmU, FSK 12, R: Mikko Makela

21.00 H

Drei Veranstaltungen von homochrom, weitere Infos: homochrom.de -
Eintritt: jeweils: 8,00 / 6,00 € erm.

SO, 20.05.2018

Film & Diskussion zum 1.Weltbientag

16.00 H

- MORE THAN HONEY

CH/D/A 2012, 95', DCP, OmU, FSK: ab 0, R: Markus Imhoof

Der Filmemacher Markus Imhoof begibt sich an zahlreichen Schauplätzen in Europa, den USA, auch in Australien und China auf die Suche nach den Ursachen des globalen Bienensterbens und fragt nach den Folgen für Mensch und Natur.

Anschl. Expertendiskussion und Honigbier- und Honigkuchen-Kostprobe.

Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit „Honig Connection“

Eintritt: 7,00 / 6,00 € erm.

MI, 23.05.2018

Interesse an der Wirklichkeit: Der neue rumänische Realismus

19.30 H

- TUESDAY AFTER CHRISTMAS

RO 2010, 96', 35mm, OmdU, R: Radu Muntean

Paul, der in seinem Alltag mit scheinbarer Leichtigkeit zwischen Familie und Affäre wechselt, ist glücklich. Doch als sich seine Geliebte und seine Ehefrau zufällig begegnen, wird ihm klar, dass er sich für eine der zwei Frauen entscheiden muss. Noch vor Weihnachten.

Eine Veranstaltung der Allerweltskino e.V., Leitung und Organisation Helga Szentpétery, Info unter info@allerweltskino.de - Eintritt: 5,00 €

DO, 24.05.2018

Filmgeschichten: Rache - Schuld - Vergebung

19.00 H

- FURY (BLINDE WUT)

USA 1936, 89', 35mm, OV, R: Fritz Lang, mit Spencer Tracy, Sylvia Sidney etc.

Auf dem Weg zu seiner Verlobten wird Joe fälschlicherweise verhaftet, landet im Gefängnis und von einer Gruppe aufgebrachter Bürger fast getötet. Er überlebt - und sinnt auf Rache.

Einführung: Sven Ilgner (Dramaturg und Festivalkurator)

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW e.V., weitere Infos unter filmforumnrw.de

Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., Karten nur an der Abendkasse

FR, 25.05.2018

Filmprogramm zur Ausstellung Günter Peter Straschek: Emigration - Film - Politik

19.00 H

- CONFESSIONS OF A NAZI SPY

USA 1939, 104', 16mm, OmU, R: Anatole Litvak

Ein früher Propagandafilm gegen die Nazis, der vor ihren Umtrieben, insbesondere ihren Spionen, in den USA warnt. In die spannende Handlung werden immer wieder aktuelle Informationen über die Ideologie der Nazis, den „Anschluss“ Österreichs und die Überfälle auf ihre Nachbarländer eingeschaltet. Von „Rassenvorurteilen“ ist bereits die Rede.

Eine Veranstaltung des Museum Ludwig - Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., freier Eintritt für Besucher des Museums

SA, 26.05.2018

Interesse an der Wirklichkeit: Der neue rumänische Realismus

19.30 H

- ONE FLOOR BELOW (Ein Stockwerk tiefer)

2015 RO/FR/D/S, 93', DCP, OmdU, R: Radu Muntean

„Nachbarn sind flüchtige Bekannte, mit denen uns oft nur der Gruß im Treppenhaus verbindet. Das heißt jedoch nicht, dass wir nichts über sie wissen. Dieses Wissen wird Pătrașcu einem braven Familienvater zum Verhängnis.

Eine Veranstaltung der Allerweltskino e.V., Leitung und Organisation Helga Szentpétery, Info unter info@allerweltskino.de - Eintritt: 5,00 €

SO, 27.05.2018

Filmprogramm „Voices in Dispersion“ zur Ausstellung Haegue Yang: ETA 1994-2018

18.00 H

- STRANGE MEETINGS

2017 COR 11', OV, R: Jane Jin Kaisen

- THE WOMAN, THE ORPHAN, AND THE TIGER

2010, 72', OV, R: Jane Jin Kaisen

Eine Veranstaltung des Museum Ludwig - Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm., Karten nur an der Abendkasse

MI, 30.05.2018

Filmscreening und Gespräch mit Michael Oppitz und Barbara Engelbach

18.00 H

- SCHAMANEN IM BLINDEN LAND

D/Nepal 1978-1979/1980, 223', OmdU, R: Michael Oppitz,

Dreimal reiste Michael Oppitz mit seinem Filmteam in den Himalaya, um die Rituale der Schamanen der Magar zu dokumentieren.

Eine Veranstaltung von a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne & Global South Studies Center GSSC der Universität zu Köln, KOLUMBA und khm in Kooperation mit dem Allerweltskino. - Eintritt: frei

DO, 31.05. - SO, 03.06.2018

**VISIONS OF IRAN - IRANISCHES FILMFESTIVAL
IN KÖLN 2018**

DO, 31.05.2018

15.00 H

Filmvorführung mit Podiumsdiskussion

- MEMORIES FOR ALL SEASONS

IR 2014, 52', OmeU, R: Mostafa Razzagh-Karimi

Auftaktveranstaltung: 30 Jahre Giftgasangriff auf Halabtsche (Halabcha)

Eine Veranstaltung des Allerweltskino e.V., Kooperationspartner und Gastgeber ist die Heinrich-Böll-Stiftung. Weitere Infos unter: www.visions-of-iran.com - Eintritt: 5,50 €

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln |

OmeU Original mit englischen Untertiteln

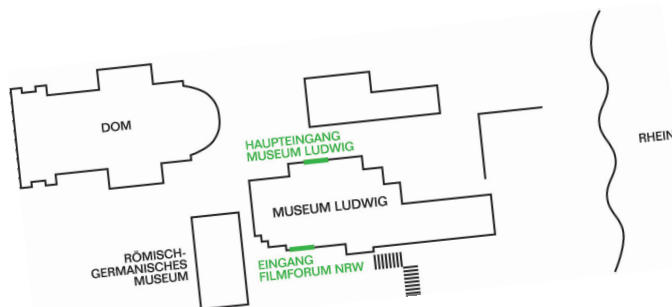
Ausführliche Informationen zu allen Programmen
unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter
mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum
Induktionsschleifen an.
Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Mitglieder des Filmforum NRW sind:
Film- und Medienstiftung NRW
ifs internationale filmschule köln
KölnMusik
KinoAktiv
Museum Ludwig/Stadt Köln
Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**